

Universo de anónimos

"El mundo a través de una pantalla", de Lee Siegel.
Tendencias, 188 págs. \$ 59.

★★★★ Un chiste de la revista "New Yorker" muestra a un perro con las dos delanteras sobre un teclado de computadora, que le informa a otro: "En internet, nadie sabe que sos un perro". En su sencillez, muestra uno de los elementos más atractivos y más destructivos de la famosa Red.

En este libro informado, pero sobre todo opinado, un buen periodista estadounidense desmonta muchas de las mentiras que caracterizan a la promoción irrestricta del mundo virtual. Siegel tuvo que juntar coraje, porque, como él mismo sabía, su desmontaje crítico sería recibido por la agresividad de los "conectados" fanáticos. Va discutiendo afirmaciones a su juicio erróneas, como que internet es la encarnación misma de la democracia. O expone el intento de destruir el ocio, o de entronizar la popularidad como único valor.

No es una tarea fácil. Tanto la televisión como el mundo digital tienen una capacidad increíble para reajustarse y mutar. Pero el libro tiene una medida manejable, no llega a morderse la cola, y permite entrar en contacto con muchas ideas y con la progresiva conciencia sobre los excesos sutiles o toscos de la patota digital. Por el camino cita una y otra vez algunos textos de sus

líderes (de Toffler en adelante), para después desmenuzarlos. En ese trayecto aparecen sectores muy específicos, y muy famosos, como Wikipedia, o la aún más célebre "blogósfera". En el primer caso Siegel muestra hasta qué punto la información "wikipédica" es escurridiza, inclinada al chisme inestable filtrado entre los datos "duros", y poco propensa a reconocer su falta de derecho a llamarse enciclopedia, por su carencia de rigor mínimo (disimulada hoy por los avisos de "sitio en obra" en casi cada artículo). Explica además con claridad la diferencia entre información y conocimiento. En el caso de la "blogósfera" enumera una cantidad de "secretos a voces": la rapidez de los blogueos para reciclarse en los mismos medios arcaicos que dicen criticar, o el ansia de reconocimiento, entre otros.



líderes (de Toffler en adelante), para después desmenuzarlos.

En el caso de la "blogósfera" enumera una cantidad de "secretos a voces": la rapidez de los blogueos para reciclarse en los mismos medios arcaicos que dicen criticar, o el ansia de reconocimiento, entre otros.

En el "epílogo", Siegel alcanza perspectiva filosófica al fijar la distancia entre la comunicación y "estar co-

EL RECOMENDADO

Un guión para Artkino

de Rodolfo Fogwill.
Mansalva, 95 págs. \$ 35.

Una novela breve, extrañada desde 1978, regresa del limbo para entretener. Porque es de género ciencia ficción, con ironía a la vez directa y esquinada.

En el futuro la Argentina será soberana, soviética, libre, justa, proletaria y socialista. El protagonista (el propio Fogwill) se convertirá en escritor a sueldo de la productora Artkino, tan poderosa como Hollywood. Rizando el rizo, la película será de ciencia ficción. El camarada Borges es ejemplar en su humildad de hombre de pueblo, hay líos de polleras, y el guionista en ciernes al fin huye a Inglaterra, para seguir con sus vicios liberales y capitalistas.



LOS MÁS LEÍDOS

FICCIÓN

NO FICCIÓN

1 "PAPELES INESPERADOS", JULIO CORTÁZAR.

1 "POBRE PATRIA MÍA", MARCOS AGUINIS.

2 "LUNA NUEVA", STEPHENIE MEYER.

2 "VOLVER A MATAR", JUAN BAUTISTA YOFRE.

3 "EL DESTINO DEL CAZADOR", WILBUR SMITH.

3 "LA SORPRENDENTE HISTORIA DE LOS VICEPRESIDENTES ARGENTINOS", NELSON CASTRO.

4 LOS HOMBRES QUE NO AMABAN A LAS MUJERES", STIEG LARSSON.

4 "EMOCIONES TÓXICAS", BERNARDO STAMATEAS.

5 CREPÚSCULO. UN AMOR PELIGROSO", STEPHENIE MEYER.

5 "PALABRAS CRUZADAS", GABRIEL ROLÓN.

FUENTE: LIBRERÍAS YENNY Y EL ATENEO.

NOVEDADES

● LOS BUSCADORES DEL SANTO GRIAL EN LA ARGENTINA, de Hernán Brienza. Editorial Sudamericana, 216 págs., \$ 45.

¿Es posible que la copa que usó Jesús en la última cena esté escondida en la Argentina, más precisamente en algún lugar de la Patagonia o de Córdo-

ba? Una historia atrapante por la que desfilan templarios, místicos, brujas y neonazis. Un libro con agilidad periodística y de un tema original. Para quienes se interesan en curiosidades típicamente argentinas.

● TIEMPO DE DESCUENTO de Albino Gómez. Editorial El fin de la noche, 277 páginas. Un libro que incluye colec-

ciones de notas periodísticas publicadas e inéditas, cartas de famosos recibidas o enviadas, memos y cables oficiales vinculados a la diplomacia, reseñas, contratapas y prólogos para libros ajenos y propios, perfiles y caricaturas. En el texto se entremezclan el humor, el amor, la alegría y el lolor.

